



## L'ombre du beau moderne : Stendhal au Salon de 1824

Submitted by Marie-Pierre Ch... on Fri, 02/16/2018 - 12:07

Titre	L'ombre du beau moderne : Stendhal au Salon de 1824
Type de publication	Article de revue
Auteur	Chabanne, Marie-Pierre [1]
Editeur scientifique	Diaz, Brigitte [2]
Pays	France
Editeur	Honoré Champion
Ville	Paris
Type	Article scientifique dans une revue à comité de lecture
Année	2017
Langue	Français
Date	2017
Pagination	159-181
Volume	16
Titre de la revue	L'Année Stendhalienne
ISSN	1634-7595
Mots-clés	romantisme [3], salon 1824 [4], Stendhal [5]
Résumé en français	Alors que la critique d'art de Stendhal est généralement dévaluée en raison de ses apparences conservatrices, je montre dans cet article qu'il a su soutenir des artistes incarnant l'avant-garde, comme Saint-Èvre et Sigalon, et qu'il s'est fait le porte-parole d'une première peinture romantique encore trop peu explorée, cherchant à concilier l'idéal de perfection formelle hérité de l'antique et les territoires nouveaux de la folie, de la douleur et de la laideur.
URL de la notice	<a href="http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16778">http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16778</a> [6]
Lien vers le document	<a href="https://www.honorechampion.com/fr/champion/10686-book-08534645-978274534...">https://www.honorechampion.com/fr/champion/10686-book-08534645-978274534...</a> [7]

---

### Liens

- [1] <http://okina.univ-angers.fr/mariepierre.chabanne/publications>
- [2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=28033>
- [3] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=11065>
- [4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=24282>
- [5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=17478>
- [6] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua16778>
- [7] <https://www.honorechampion.com/fr/champion/10686-book-08534645-9782745346452.html>

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)